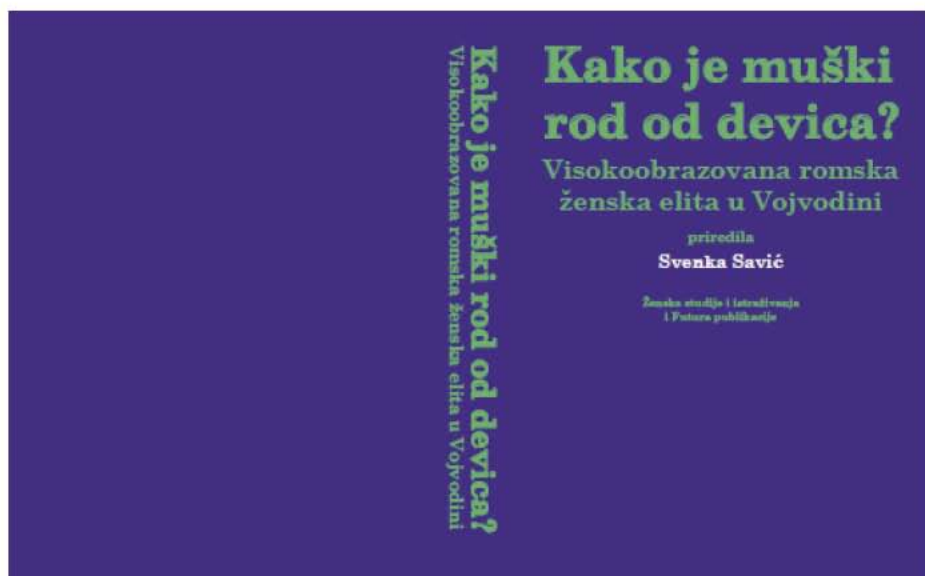


Prikaz knjige
(Book Review)



SVENKA SAVIĆ

KAKO JE MUŠKI ROD OD DEVICA?

Visokoobrazovana romska ženska elita u Vojvodini

Novi Sad, Futura publikacije i Ženske studije i istraživanja, 2016, s. 450

ISBN: 9788671881661

**ŽIVOTNE PRIČE VISOKOOBRAZOVANEROMSKE ŽENSKÉ ELITE
IZ VOJVODINE**

Knjiga „Kako je muški rod od devica? Visokoobrazovana romska ženska elita u Vojvodini“ koju je priredila prof. dr. Svenka Savić, profesorica emerita, objavljena je u 2016. godini zajedničkim snagama Udruženja „Ženske studije i istraživanja“ i Futura publikacije. Navedena knjiga je nastala kao rezultat dugogodišnjeg uspješnog istraživačkog, aktivističkog, pedagoškog i mentorskog rada profesorice Savić, praćen nesvakidašnjom i kontinuiranom borbom za promjenu stereotipne slike o Romkinjama i zalaganjem za poboljšanje položaja Romkinja kako unutar romske zajednice tako i van nje.

Autorka nam u knjizi ukazuje na istraživanja i publikovanje naučno – istraživačkih radova domaćih i inostranih autorki u oblasti romologije i/ili rodni studija, odnosno narad istraživačica koje se bave proučavanjem i dekonstruisanjem položaja Romkinja, kao i problemom dvostruke diskriminacije djevojaka i žena u romskoj zajednici i društvu u cjelini.

Knjiga „Kako je muški rod od devica? Visokoobrazovana romska ženska elita u Vojvodini“ podijeljena je u četiri dijela:

- prvi dio knjige obuhvata i objedinjuje naučno – istraživačke radove prof. Svenke Savić o studentkinjama Romkinjama Univerziteta u Novom Sadu, praćen najnovijim autorkinim člankom „Obrazovanje, rod, etnički i verski identitet romske mlade intelektualne elite u Vojvodini: krsna slava kod Roma“;

- drugi dio knjige se odnosi na mentorski rad prof. Savić u Udruženju „Ženske studije i istraživanja“ i obuhvata lične dnevničke zapise prof. Savić koji su nastali tokom šest mjeseci trajanja projekta „Romkinje za Rome“. U ovom dijelu knjige autorka nam približava značaj knjige „Romkinje“ (2001), koja je nastala kao rezultat gore pomenutog projekta;

- treći dio knjige obuhvata životne priče pet Romkinja sa kojima je profesorka Savić započela mentorski rad dok su još bile studentkinje na UNS-u, a koji traje i danas, dvadeset godina kasnije, kada su one dio romske ženske elite u Vojvodini.

- četvrti dio čine životne priče Romkinja starije generacije, koje su prikupile Marija Aleksandrović, Jelena Jovanović, Stanka Dimitrov i Svenka Savić;

- u petom dijelu ove knjige data je bibliografija radova o Romima koji se nalaze u Biblioteci Matice srpske.

Čitajući knjigu stičemo uvid u rad Škole romologije na Univerzitetu u Novom Sadu (koja je organizovana u suorganizaciji sa Udruženjem „Ženske studije i istraživanja“) i odlične rezultate koje su postigli/e polaznici/e ove škole tokom posljednjih trinaest godina, ne smo u smislu sticanja znanja o kulturi, jeziku i istoriji Roma, nego i sticanja znanja o teškom položaju i životima Romkinja koje se suočavaju kako sa dvostrukom diskriminacijom, tako i sa različitim vidovima nasilja u partnerskim/bračnim odnosima, ali i u okviru romske zajednice. Škola romologije je važna i zbog njegovanja osjećaja kod polaznika/ca da stečeno znanje šire dalje i pokreću programe i inicijative sa željom da doprinesu svojoj zajednici, ali i ohrabrenja mladih Romkinja da se školuju na visokoobrazovnim institucijama i sa vremenom postanu dio (visokoobrazovane) ženske elite u Vojvodini.

Knjiga je značajna kako za akademske i aktivističke krugove, tako i za širu čitalačku publiku. Prvenstveno ova knjigaje od esencijalne važnosti za istraživačice i istraživače koji svoj rad zasnivaju na metodama kao što su oral history (usmena istorija), feministički intervju i metod intersekcije, jer im može i treba poslužiti kao reper za uspješnu primjenu i inkorporiranje životnih priča (marginalizovanih) žena u istraživački rad. Takođe, ova knjiga je savršen primjer multidisciplinarnog i interdisciplinarnog rada, odnosno povezivanja rodni studija kao etablirane naučne discipline sa romologijom, mladom naučnom disciplinom kojoj se treba posvetiti više pažnje u akademskoj zajednici.

mr Draga Gajić