

Prikaz knjige

Svenka Savić 55 godina Baletske škole u Novom Sadu, Futura publikacije, Novi Sad.

JEDNA IZUZETNA MONOGRAFIJA

Nedavno je povodom 55 godina Baletske škole u Novom Sadu izašla istoimena monografija-almanah koju je priredila Prof.Dr. Svenka Savić (u izdanju "Futura publikacije" iz N.Sada). Formata nešto manjeg od A4, tehnički luksuzno opremljena, sa elegantnim i jednostavnim koricama (grafička oprema Relja Dražić), uz preko 140 fotografija i drugih priloga, na 295 stranica ova knjiga prikazuje istoriju jedne od najznačajnijih umetničkih škola u našoj zemlji. Da bi izbegla, u ovakvim prilikama, uobičajenu dokumentarističku formu nabiranja činjenica, autorka kroz razgovore sa gotovo svim bivšim i sadašnjim direktorima, nastavnicima i učenicima škole, toplo i prijateljski iznosi masu podataka vezanih za njihovo školovanje, pedagoški rad i karijeru. Kroz priču o detinjstvu, opredeljena je za baletski poziv, početku školovanja, omiljenim i zaslužnim nastavnicima, prvim koracima na pozorišnim daskama, porodičnom životu, priznanjima i sadašnjem trenutku, knjiga otkriva bogate živote baletskih umetnika koje smo gledali na sceni SNP-a, a o kojima publici mnogi detalji iz njihovih života i karijera nisu bili poznati. Sa posebnim pijetetom u knjizi se na više mesta novode imena i veliki doprinos osnivača, pedagoga i dugogodišnjih nastanika škole (između ostalih Margarita Debeljak, Milena Popović, Ljiljanja Mišić, Ksenija Dinjaški, Vera Felle, Smilja Ilijć, Dobrila Novkov, Biljana Njegovan).

O onima kojih više nema među živima, Svenka Savić govori kroz svoje ranije objavljene tekstove ili dostupne bibliografske podatke.

Kada ovdašnji čitalac uzme knjigu u ruke nelako je ostavlja dok je celu ne pročita. Napisana jednostavnim, jasnim, čistim, književnim jezikom, uz bogatstvo činjenica i bibliografskih podataka ona drži čitaocu pažnju do samog kraja. Onima kojima balet do tada nije bio omiljena umetnost ili ga nisu dovoljno poznavali, autorka u samom tekstu, a i u minijaturama na marginama pojedinih stranica, nudi o njemu neke osnovne karakteristike kao i podatke o čuvenim svetskim baletskim umetnicima.

Ne mali broj bivših učenika novosadske Baletske škole ostvario je značajnu karijeru u inostranstvu, na sceni ili kao baletski pedagozi (npr.Zlatko Panić, Antonijević Aleksandar, Petrov Nikola, Barankovski Aleksandra, Trbović Rajka i dr.). Neki su bili dugogodišnji miljenici novosadske publike (Erika Marjaš, Rastislav Varga), a ima i onih koji su posle završene škole, zbog raznoraznih razloga nastavili drugim putem.

Autor ove knjige Svenka Savić redovni profesor psiholingvistike na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, ugledno ime u svetu nauke i baleta. Za četrdeset godina objavila je veliki broj stručnih radova i brojne studije, kritike, eseje o igri i plesu. I sama učenica novosadske Baletske škole i članica Baleta SNP-a, godinama radom vezana za svoju školu i pozorište, upravo je prava ličnost za autora ove značajne monografije koja već danas ima veliku bibliografsko-dokumentarističku vrednost. Svenka Savić je uspela da koristeći veliko iskustvo, znanje i veštinu pisanja, nenametljivo daje čitaocu saznanje o tome da je poziv baletskog umetnika izuzetno težak, mukotrpan, naporan, ali opet veoma lep. Posebno za ženu, balerinu on je pun odricanja, kompromisa i stalne bitke sa vremenom da ga podjednako daruje svom pozivu, javnom životu, porodici, deci.

Pisac ovog teksta sa ogromnim zadovoljstvom pročitao je knjigu Svenke Savić, prisetio se prve baletske predstave koju je pre više od pedeset godina gledao na staroj sceni SNP-a, kao i svih kasnijih u kojima su ga oduševljavali gotovo svi oni o kojima se u ovoj knjizi govori. Svedok je i današnjeg progresivnog duha u umetničkom i pedagoškom radu koji direktorka Olga Malivuk sa celim kolektivom Baletske škole u Novom Sadu sprovodi u renoviranom, čistom i svetlom prostoru, a na temeljima dugogodišnje tradicije.

Zanemarujući neke nedostatke (nema sadržaja na početku ili na kraju, ima dosta štamparskih grešaka, podaci o nekim bivšim učenicima su šturi), knjiga "55 godina Baletske škole u Novom Sadu" autora Svenke Savić zaslužuje da se nađe u biblioteci svakoga ko u srcu nosi ljubav prema umetnosti, pre svega, zbog uloženog truda, životnih priča, prelepih fotografija svih onih koji su se posvetili jednom veoma teškom ali čarobnom pozivu.

Prof. Dr. Kosta Savić objavljeno u *Dnevniku* ??? 2004.